



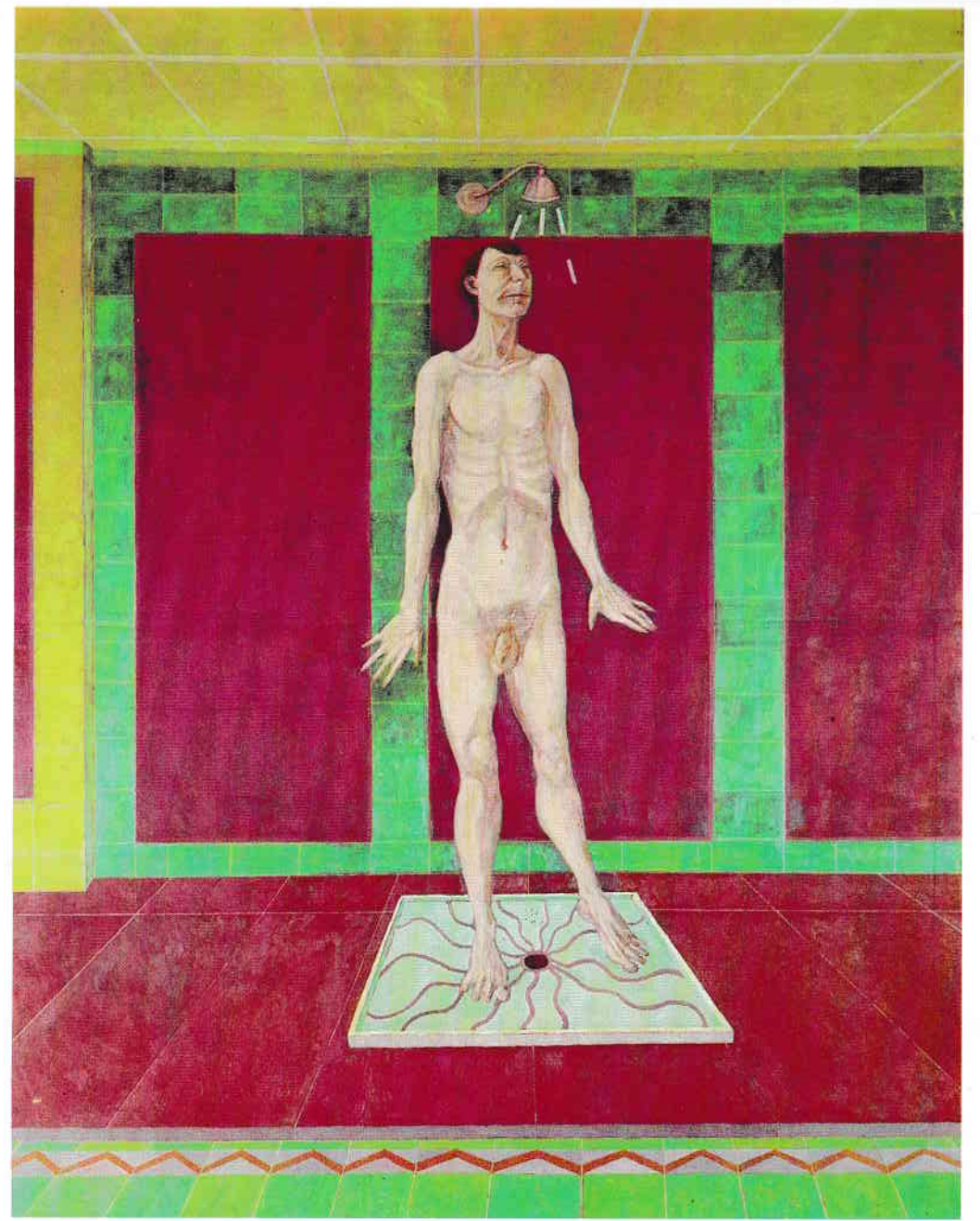
p. seguiri

15 - 30 - NOV. - 1979

INSTITUTO DE ESPAÑA EN LONDRES
102 TAVON SQUARE - LONDON - SW1 -



TEMPER – OIL 150 x 130 cm.



Pepe Seguiri, born in Málaga, 1954.

After several exhibitions in Spain: Barcelona, Madrid, Málaga and Palma de Mallorca, this is his first one in London. He has been also participant in many important Biennals and colectives in Madrid, "Blanco y Negro", where he was selected; Barcelona "II Bienal de Pintura Contemporánea"; Palma de Mallorca, Marbella and Málaga. He obtained in 1978, the Prix "Beca Picasso" granted by Málaga City Hall, which is a very important competitive exhibition in this country.

He was travelling through England, France, Italy, where he could admire the primitives painters, also the flemish of El Prado. He visits also Morocco which light, as similar as the one of the south of Spain and Italy, he perceives and feels so well.

Each day more, P. Seguiri has been arriving at his own artistic vocabulary and world. He is a realistic painter, he likes the mystery and silent voices of the things. High technically refined, he is like a primitive in the sense of fidelity to detail, that ultimately far-reaches the surfaces appearances.

There is much more that eye can meet, as if P. Seguiri had looked so hard and long time to things and lights, that he could extract their essences. So, the sense of his paintings is derived from process of involvement with the scene, not from a detached act or gesture. And don't forget the he, as andalusian, has a great tradition in realistic imaginery.

Pepe Seguiri paintings less literary and more subtle and synthetic now than months ago, have done much in the determination of his artistic vocabulary, and it is now when he begins to arrive to his own ground and maturity.

We believe that it is a lucky hit to present P. Seguiri, young promise of Spanish painting, to London great city of Arts.

Mari Carmen Xochilt

Pepe Seguiri studied at:

Art and Craft School of Málaga

High School of Fine Arts and Circle of Fine Arts, Madrid, during some years.

Engraving, Lithograph at Art and Craft School of Palma de Mallorca, where he completed an Etchings Portfolio.

"Arts of the Book", at Barcelona

P. S. Nace en Málaga, 1954.

Después de algunas exposiciones en España: Barcelona, Madrid, Málaga y Palma de Mallorca, ésta es su primera muestra en Londres. Ha participado también en muy importantes Bienales y colectivas en Madrid: "Blanco y Negro", donde fue seleccionado; Barcelona, "II Bienal de Pintura Contemporánea"; Palma de Mallorca, Marbella y Málaga. Obtiene en 1978, el "Premio Beca Picasso" donado por el Ayuntamiento de Málaga, el cual es una muy importante exposición competitiva en éste país.

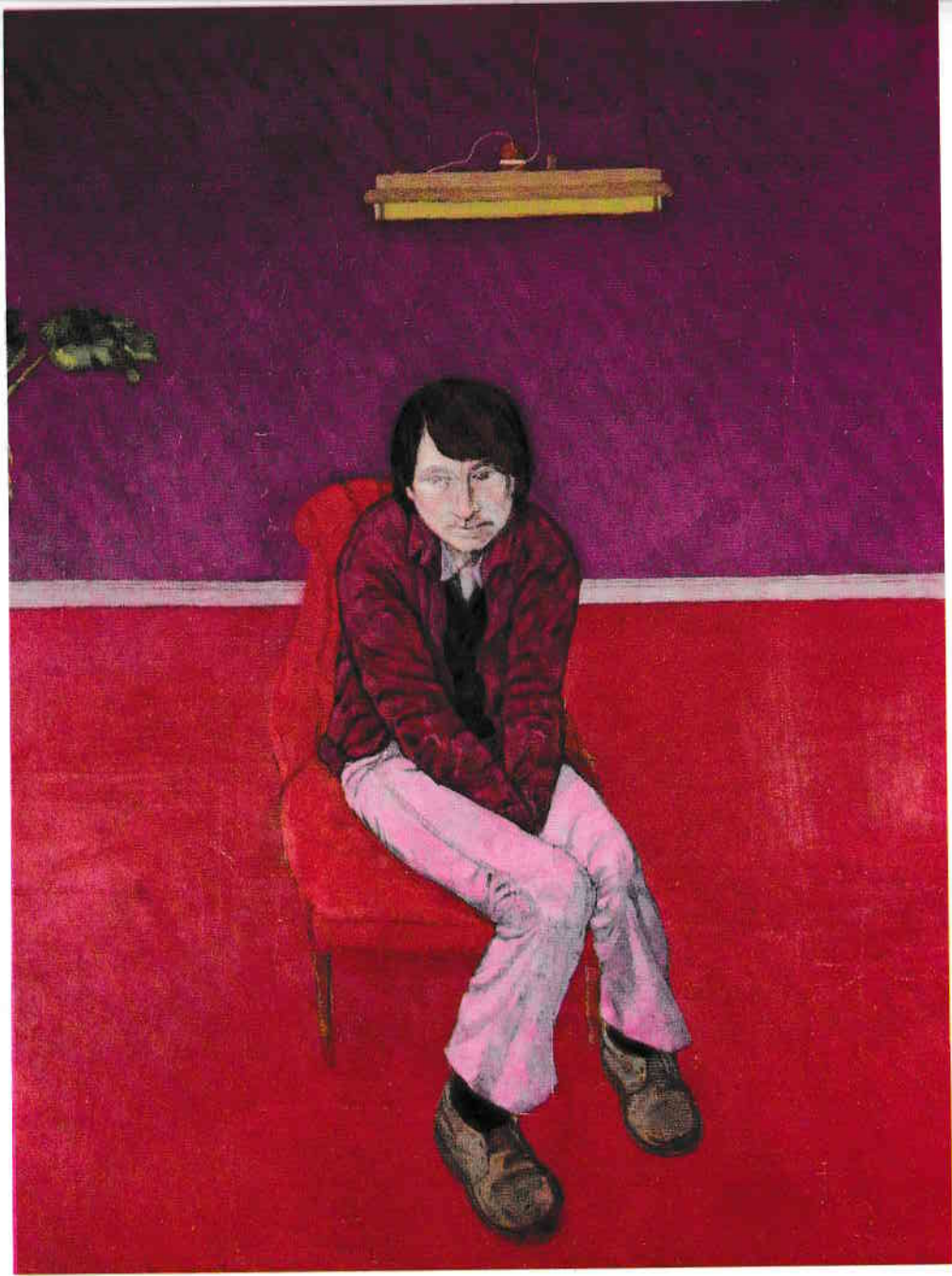
Viaja a Inglaterra, Francia, Italia donde puede admirar los pintores primitivos también los flamencos en El Prado. También visita Marruecos, cuya luz tan similar a la del sur español e italiano, él percibe y siente tan plenamente.

Cada vez más, P. Seguiri ha ido llegando a su propio vocabulario artístico y a su mundo peculiar. Es un pintor realista, gusta del misterio y de la silenciosa voz de las cosas. Altamente refinado en la técnica, él es como un primitivo en el sentido de la fidelidad al detalle que, en última instancia, trasciende las apariencias. Hay en sus pinturas mucho más de lo que el ojo puede ver, como si P. Seguiri hubiese mirado tan profunda y largamente a las cosas y a la luz, que pudiera extraer sus esencias. Así, el sentido de sus pinturas se deriva del proceso de involucramiento con la escena, no de un determinado acto o gesto. Y no olvidemos que él, como andaluz, tiene una gran tradición en imaginaria realista.

La pintura de Pepe Seguiri menos literaria y más sutil y sintética que meses atrás, está haciendo mucho en la definición de su vocabulario artístico, y es ahora cuando empieza a llegar a su propio terreno y madurez.

Creemos que es un acierto presentar a P. Seguiri, joven promesa de la pintura española, en Londres gran ciudad de Arte.

Mari Carmen Xochilt



OIL 146 x 140 cm.